



## REPERTORIO PARA CELEBRACIONES RELIGIOSAS

La música, en las Celebraciones Religiosas, no ha de ser un concierto sino que tiene la función de ayudar a las personas que en ellas se encuentren al recogimiento y a la participación activa en la oración, es decir, a asistir no solo con el entendimiento sino también abriendo el corazón a Dios para permitir que su Gracia se derrame sobre ellos.

El Repertorio que doy es orientativo. Sirve para conocer en qué momento se puede poner música y qué piezas son las más tradicionales que se suelen interpretar. Si hay preferencia por algún título que no esté o se quiere hacer algún cambio no hay ningún problema, siempre y cuando sea litúrgicamente admisible. La opinión y el gusto de los novios es imprescindible para mí.

Sólo he contemplado el repertorio para Bodas religiosas. Si se desea poner música a algún otro evento como Funerales, Aniversarios, Bautizos, etc. pónganse en contacto conmigo y yo les indicaré cuál puede ser el programa a interpretar.

# SELECCIÓN DE PIEZAS

## BODAS RELIGIOSAS (con o sin Misa)

### ENTRADA DE LA NOVIA

G. F. HAENDEL.

"Canticorum Jubilo" del "Judas Maccabaeus".

F. MENDELSSOHN.

"Marcha Nupcial" de "El sueño de una noche de verano".

J. CLARKE.

"Prince of Denmark's March". Rondeau en Re Mayor.

H. PURCELL.

"Trumpet Tune" en Re Mayor de

### SALMO (tras la primera lectura)

"El Señor es bueno con todos". Salmo 144

"Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos".

Salmo 127 (128)

"El Señor os bendiga todos los días de vuestra vida". Salmo 127 (128)

"Dichoso quien ama de corazón los mandatos de Señor".

Salmo 111

"El Señor es compasivo y misericordioso". Salmo 102

"Bendigo al Señor en todo momento". Salmo 33

"La misericordia del Señor llena la tierra". Salmo 32

"El Señor es mi pastor, nada me falta". Salmo 22

### ALELUYA (antes del Evangelio)

LECOT.

"Aleluia"

### DESPUÉS DEL CONSENTIMIENTO

G. F. HAENDEL.

"Laudate Dominum".

### OFERTORIO

F. SCHUBERT.

"Ave María".

J. S. BACH / GOUNOD.

"Ave María".

G. CACCINI.

"Ave María".

G. DONIZETTI.

"Ave María"

C. FRANCK.

"Ave María"

### SANCTUS

F. SCHUBERT.

"Santo" ("Heilig") (en castellano)

### RITO DE LA PAZ

A. MOZART.

"Dona nobis pacem"

### COMUNIÓN

C. FRANCK.

"Panis Angelicus".

A. MOZART.

"Ave Verum".

A. MOZART.

"Laudate Dominum" de "Vesperae Solennes de Confessore".

A. VIVALDI.

"Domine Deus" de "Gloria" RV 589.

### FIRMAS

A. MOZART.

"Aleluia" de "Exultate Jubilate".

G. F. HAENDEL.

"How beautiful" de "El Mesías".

J. S. BACH.

"Jesus bleibet meine freude" de la Cantata BWV 147.

E. GRIEG.

"Ich liebe dich".

### SALIDA DE LOS NOVIOS

WAGNER.

"Marcha Nupcial" de "Lohengrin".

HAENDEL.

"Aleluia".

### OTRAS PIEZAS CLÁSICAS (solo Instrumento)

ALBINONI. "Adagio".

PACHELBEL. "Canon en Re".

J. S. BACH. "Aria de la Suite nº 3".

J. MASSENET. "Meditación" de "Thais".

### MÚSICA DE PELÍCULAS

J. HORNE. "Por el amor de una princesa" de BRAVEHEART.

N. PIOVANI. "Ya al verte sonreír" de LA VIDA ES BELLA.

T. JONES. Tema principal de EL ÚLTIMO MOHICANO.

E. MORRICONE. "Gabriel's Oboe" de LA MISIÓN.